

## Curriculum Vitae

*Nom et Prénom complet:* Pigeaud, Maurice Jackie

*Adresse:* 2 chemin de la Berthelotière F 44700 ORVAULT

### **Parcours scientifique et professionnel**

Professeur de Philologie et Littérature latines à l'Université de Nantes, 1981-2003

Professeur émérite de l'Université de Nantes

Membre senior de l'Institut Universitaire de France depuis 1993

Membre du Comité National Français d'Histoire et de Philosophie des Sciences

Ancien membre de la commission *Sciences de l'Homme* du Centre National des Lettres.

Membre du comité de rédaction de la revue *Psychiatrie française*.@

Membre du comité de patronage de la revue *penser/rêver*.

Membre du comité scientifique de la revue *Psychiatrie, Sciences humaines et Neurosciences*..

Co-fondateur du Centre François Viète, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, Université de Nantes, et direction de celui-là pendant 4 ans..

Co-fondateur et Co-directeur du Séminaire *Littérature, Médecine et Société*, à l'Université de Nantes, 12 publications parues.

Organisateur des Entretiens de La Garenne Lemot, colloque international interdisciplinaire consacré essentiellement aux rapports entre l'Antiquité et le XVIII<sup>e</sup> siècle. 14 Entretiens tenus ; les 15<sup>es</sup> sont en préparation. Pour l'instant, 11 ont été publiés, les autres sont en préparation.

### **Domaine scientifique**

Histoire de la pensée médicale  
 Histoire de l'imaginaire culturel  
 Histoire de la psychiatrie.  
 Littérature latine et grecque  
 Esthétique

**Mots clés :** Histoire de la Médecine, Esthétique. Ethique. Poétique. Philosophie.

### **Publications:**

#### **a) Livres**

*La maladie de l'âme*. Etude sur les relations de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique. Thèse de doctorat d'état, Paris, Belles-Lettres, 1981. Prix Saintour de l'Académie des

Inscriptions et Belles Lettres, 1982. 2<sup>ème</sup> édition 1989. See review by J. Scarborough, in *Isis* 73 (1982) ; 463-464, 3<sup>e</sup> édition 2007.

*Folie et cures de la folie chez les médecins de l'antiquité gréco-romaine*. Belles Lettres, 1987, Collection des Etudes Anciennes.

Aristote, *L'homme de génie et la mélancolie*. Traduction, présentation et notes, Paris, Rivages, 1988.

Longin, *Du Sublime*. Traduction, présentation et commentaire par J. Pigeaud, Rivages, Paris, 1991.

Galien, *Traité des passions de l'âme et de ses erreurs*, suivi de *Que les mœurs de l'âme suivent les tempérament du corps*, Préface, Distribution G.R.E.C., Clichy, 1993.

*La vérité des songes*, trad., présentation et notes de *Divination dans le sommeil* d'Aristote, Paris, Rivages, 1995.

*L'Art et le Vivant*, NRF, Gallimard, Collection *Les Essais*. 1995.

Cicéron, « Le Bien et le Mal », *De finibus*, III, introduction et notes, Classiques en Poche bilingue, Les Belles Lettres, 1997.

Virgile, *Géorgiques*, introduction, notes et postface, Classiques en Poche bilingue, Les Belles Lettres, 1998.

Euripide, *Les Bacchantes*, introduction et notes, Classiques en Poche bilingue, Les Belles Lettres, 1998.

*Poésie du corps*, Paris, Payot-Rivages, Collection Manuels Payot, 1999.

« Histoire du médecin - XVIII<sup>e</sup> s. », in *Histoire du médecin*, ouvrage collectif, dirigé par L. Callebat, Paris, Flammarion, 1999.

Burton, *Anatomie de la mélancolie*, Postface. Paris, Corti, 2000.

Vésale, *De humani corporis fabrica*, Préface, fac-simile réduit, Theatrum sapientiae, Paris/Turin, Belles Lettres/Nino Aragno Editore, 2001.

*Aux portes de la psychiatrie*. Pinel, *l'Ancien et le Moderne*. Paris, Aubier, 2001. See review by Dora Weiner, in *Bull. Hist. Med.* 2003, 77.

Apulée, *Apologie*, Introduction et notes. Classiques en Poche bilingue, Les Belles Lettres, 2001.

*Les Loges de Philostrate*, Nantes, Editions Le Passeur. 2003.

*Dictionnaire de la pensée médicale*, pour les entrées : Ame (Maladies de l') ; Art et médecine ; Galénisme ; Mélancolie ; Psychiatrie, sous la direction de Dominique Lecourt, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.

Sappho, *Poèmes*, traduction du grec et présentation, Paris, Payot-Rivages, 2004.

*Sois singe ô ma douleur*, gravures de Jean-Paul Héraud, Toulouse, Ombres Blanches, 2005.

*Théroigne de Méricourt, La lettre-mélancolie*, Lagrasse, Verdier/l'Ether Vague, 2005.

*De la mékancolie, Fragments de poétique et d'histoire*, Paris, Editions Dilecta, 2005.

*La crise*, Nantes, , éditions Cecile Defaut, 2006.

*Praxitèle*, Paris, éditions Dilecta, 2007.

*Poétiques du corps. Aux origines de la médecine*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.

*Melancholia, Le malaise de l'individu*, Paris Payot Rivages, à paraître sept. 2008.

En préparation :

Les Epicuriens, La Pléiade, Gallimard, trad. De Lucrèce, introduction générale

**a) Articles**

Un médecin humaniste : Celse, in *Les Etudes Classiques*, tome XL, n° 3-4, 1972, p. 302-310.

Quel Dieu est Epicure ? in *R.E.L.* tome L, 1973, p. 139-162.

La présure et le lait, in *Les Etudes Classiques*, tome XLIII, n° 1, 1975, p. 3-17.

L'hippocratisme de Laennec, in *B.A.G.B.*, 1975, n° 3, p. 357-363.

Euripide et la connaissance de soi, in *Les Etudes Classiques*, tome XLIV, n° 1, 1976, p. 3ss.

Nature, culture et poésie dans les *Géorgiques* de Virgile, in *Helmantica*, 1977, p. 431-473.

Qu'est-ce qu'être malade ? Quelques réflexions sur le sens de la maladie dans Ancienne médecine, in *Corpus Hippocraticum*, Université de Mons, 1977, p. 196-219.

Une physiologie de l'inspiration poétique ; de l'humeur au trope in *Les Etudes Classiques*, tome XLVI, n° 1, 1978, p. 23-31.

Ecriture et médecine hippocratique in *Texte et Langage I*, Université de Nantes, 1978, p. 134-165.

Du rythme dans le corps, quelques notes sur l'interprétation du pouls par le médecin Hérophile, in *B.A.G.B.*, 1978, n° 3, p. 258-267.

Fatalisme des tempéraments et liberté spirituelle dans "l'examen des esprits" de Huarte de San Juan, in *Littérature, Médecine et Société*, n° 1, Université de Nantes, 1979, p. 115-159.

Quelques aspects du rapport de l'âme et du corps dans le Corpus hippocratique et la tradition médico-philosophique, in *Hippocratica*, Actes du Colloque hippocratique de Paris, Editions du CNRS, 1980, p. 417-432.

Le rôle des passions dans la pensée médicale de Pinel à Moreau de Tours, in *History and Philosophy of the Life Science*, vol. 2, n° 1, 1980, p. 123-140.

Le théâtre et le thérapeutique de la maladie de l'âme in *Littérature, Médecine et Société* n° 2, Université de Nantes, 1980, p. 150-185.

L'hippocrate de Laennec, in *Revue du Palais de la Découverte*, numéro spécial 22, 1981, p. 232-238.

Le rêve érotique dans l'Antiquité gréco-romaine : l'oneirogmos, in *Littérature, Médecine et Société* n° 3, Université de Nantes, 1981, p. 10-23.

La physiologie de Lucrèce, in *R.E.L.*, tome LVIII, 1981, p. 176-200.

Virgile et la médecine. Quelques réflexions sur l'utilisation de la pensée physiologique dans les *Géorgiques* in *Helmantica*, 1982, p. 5539-560.

Pro Caelio Aureliano in *Mémoire III*, Centre Jean Palerne, Université de Saint Etienne, 1982, p. 105-117.

Les mains des dieux : quelques réflexions sur les problèmes du médicament dans l'Antiquité, in *Littérature, Médecine et Société* n° 4, Université de Nantes, 1982, p. 53-73.

Cabanis et les rapports du physique et du moral, in *Sciences et Techniques en Perspective* vol. 1, Université de Nantes, 1982, p. 8.1-8.13. - Article repris et augmenté in *Revue Méd. Suisse Romande*, 106, 1986, p. 47-59.

L'Antiquité classique et les débuts de la psychiatrie française in *Nouvelle Histoire de la psychiatrie*, Privat, 1983, p. 129-145.

La représentation d'une déesse : imaginaire et rhétorique (Apulée, Métamorphoses XI, 3) in *Helmantica*, 1983, p. 523-532.

Pinel, Condillac et Hippocrate, in *Sciences et Techniques en Perspective*, vol. 2, Université de Nantes, 1983.

La métamorphose de Scylla, (Ciris 490-507), in *Les Etudes Classiques*, N° 51, 1983; p. 125-131.

Remarques sur l'inné et l'acquis dans le Corpus hippocratique in *Formes de Pensée dans la Collection hippocratique*, Actes du IV<sup>e</sup> Colloque international hippocratique de Lausanne, Genève, Droz, 1983.

Voir, rêver, imaginer, être fou in "Fantasmes et Folie" *Littérature, Médecine et Société* n° 5, Université de Nantes, 1983, p. 23-53.

Le génie et la folie. Etude sur la psychologie morbide de J. Moreau de Tours in *Littérature, Médecine et Société* n° 6, Université de Nantes, 1984, p. 1-28. - Article repris in *Evolution psychiatrique* n° 3, 1986.

Epicure et Lucrèce et la naissance du langage in *R.E.L.*, tome LXI, 1984, p. 122-144.

De la mélancolie et de quelques autres maladies dans les Etymologies IV d'Isidore de Séville in *Mémoire V*, Textes Médicaux Latins, Centre Jean Palerne, Université de St Etienne, 1984, p. 87-109.

Prolégomènes à une histoire de la mélancolie in *Histoire, Economie, Société*, SEDES, 4<sup>ème</sup> trimestre 1984, p. 501-510.

Le problème de la conscience chez Philon d'Alexandrie, in *Studia Patristica* vol. XV, Akademie-Verlag, Berlin, 1984, p. 484-486.

Caligula, l'empereur fou, in *L'histoire*, n° 73, 1984, p. 26-30.

Quelques remarques sur l'Epidémie du Norique dans les Géorgiques de Virgile, III, 478ss. in *Littérature Médecine et Société* n° 7, 1985, p. 1-18.

Homo quadratus. Variation sur la beauté et la santé dans la médecine antique, Festschrift für J. Starobinski, in *Gesnerus* 42, 1985, p. 338-352.

L'humeur des anciens in *L'humeur et son changement. Nouvelle Revue de psychanalyse*, XXXII, 1985, p. 51-89.

Les origines du methodisme d'après Maladies Aiguës et Maladies chroniques de Caelius Aurélien, in *I testi di medicina latina antiqua. Problemi filologici e storici, Atti del primo convegno internazionale*, Macerata, 1984, Bretschneider, Roma, 1985, p. 321-338.

L'hippocratisme de Cardan. Etude sur le commentaire d'Airs, eaux et lieux par Cardan in *Res Publica litterarum. Studies in the classical tradition*, The University of Kansas VIII, 1985, p. 219-229.

Rhétorique et médecine chez les Grecs. Le cas d'Archigène in *Helmantica* 36, 1985, p. 39-48.

Louis Guillermit lecteur de Platon, in *Louis Guillermit historien de la philosophie, In memoriam*, Université de Provence, 1986, p. 7-27.

La rêverie de la limite dans la peinture ancienne, in *Helmantica* 1987, Actes du Colloque Pline l'Ancien témoin de son temps, à Nantes, 1985, éd. José Oroz et Jackie Pigeaud, p. 413-430, Repris in *La part de l'oeil*, n°6, 1990, p. 115-124.

La psychopathologie de Galien, in *Le opere psicologiche di Galeno*, Atti del terzo colloquio galleatico internazionale à Pavie, 1986, Bibliopolis, p. 153-183.

Le style d'Hippocrate ou l'écriture fondatrice de la médecine, in M. Détienne, *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*. Presses universitaires de Lille, 1988, p. 306-329.

Die Medizin in der Lehrdichtung des Lukrez und des Vergil, in *Saeculum Augustum II*, herausg. von G. Binder, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988, p. 216-239.

Le bouclier d'Achille in *R.E.G.*, 1988, t. CI, N° 480-481, p. 54-63, article publié aussi en grec, in Revue *Philologikè*, Sept. 1989, p. 5-9..

La greffe du monstre, communication aux Etudes latines, décembre 1988, *R.E.L.*, 1988, tome LXVI, p. 197-218.

Lélut et le démon de Socrate, in *Littérature, Médecine et Société* (La possession), N°9, Université de Nantes 1988, p. 7-51.

A propos de l'histoire médicale des passions, in *Exercices du Désir*, Littoral, n° 27-28, 1989, p. 21-33.

Métaphore et mélancolie in *Littérature, Médecine et Société* N°10 (L'obsession du Créateur), Université de Nantes, 1989, p. 7-23.

Médecine et médecins padouans, in *Les siècles d'or de la médecine*, Padoue, XV-XVIII, Electa, Milano, 1989, p. 19-36.

La médecine, un lieu d'interdisciplinarité, in *Préfaces* n° 15, 1989, p. 78-83.

Sommes-nous prêts pour une Renaissance ? in *Actes du 23ème congrès international de l'APLAES*, Nantes, 1990, p. 82-88.

La maladie a-t-elle un sens, chez Hippocrate ? in *La maladie et les maladies dans le Corpus Hippocratique*, Actes du VIème colloque international hippocratique, Université de Laval, Québec, Canada 1987, éd du Sphinx, Québec, 1990, p. 17-38.

La folie dans la Satire II, 3 d'Horace, in *Orphea voce, Autour d'Horace*, Université de Bordeaux n° 3, 1990, pp. 9 à 43.

Aux sources du cas, in *Histoire de cas*, Nouvelle Revue de Psychanalyse, XLII, 1990, p. 65-81.

Le méthodisme à Rome. Rapport principal. *Actes du 2ème colloque international sur les textes médicaux*, Lausanne, 1986, ed. Ph. Mudry et J. Pigeaud, Genève, Droz, L.M.S., Nantes, 1991, p. 8-50.

Formes et normes dans le 'De fabrica' de Vésale, *XXXe Colloque international d'Etudes Humanistes*, Centre Supérieur de la Renaissance de Tours, 1987, Aux amateurs de livres, Paris 1990, p. 399-421.

L'écart et le travers. Etude sur la lettre 114 de Sénèque in *Présence de Sénèque, Caesarodunum XXIVbis*, Paris 1991, p. 202-220.

Je pense d'où je sens, in *Epoché* n° 2 : Affectivité et pensée, Grenoble, Millon 1991, p. 61-90.

Qu'est-ce que tranquilliser ?, in *Psychiatrie Française*, N° 1, 1991, p. 15-24.

Le cas Aelius Aristide, in *Revue du collège de psychanalystes*, 39, 1991, p. 15-27.

"Penser Laennec", in *La Bretagne des savants et des ingénieurs, 1750-1825*, sous la direction de Jean Dhombres, Centre de culture scientifique, technique et industriel, ed. Oust France, 1991, p. 290-301.

A propos des maladies de la tête de Kant, (1664), in *Maladie et maladies, histoire et conceptualisation*, Mélanges en l'honneur de Mirko. D. Grmek, Genève, Droz, 1992, p. 293-312.

Les jardins du silence, introduction à l'"hortothérapie", in *Le temps des jardins*, Catalogue de l'exposition du château de Fontainebleau, 1992, p. 244-246.

en collaboration:

Mathilde et Jackie Pigeaud, L'Asile et ses jardins, in *Psychiatrie française*, vol. XXIII, 4/1992, P. 115-129.

Reflections on Love-Melancholy in Robert Burton, in *Eros & Anteros. The Medical tradition of love in the Renaissance*, edited by D. A. Beecher and M. Ciavolella, University of Toronto Italian Studies, Dovehouse Editions Inc.1992, p.211-231. (Traduction de "Réflexions sur *Love melancholy* dans l'*Anatomy of melancholy* de Burton", *Colloque sur Eroticism and the medical traditions of love*, Center for Renaissance studies and research, Carleton University, Ottawa, Canada, 1987).

La médecine et ses origines - l'origine de la médecine : un problème historique ou ontologique? (Paterson Lecture) in *Bulletin de la Société canadienne d'Histoire de la médecine*, 1992.

Maladie et santé dans la médecine hippocratique, in *L'homme et la santé*, Paris, Seuil-La Villette, 1992, p.19-27.

Qu'est-ce que la mélancolie? Conférence prononcée au Piccolo Teatro de Milano, 1991. Colloque sur *l'Eloge de la folie d'Erasmus*, publié sous le titre "Il genio e la follia", in *Elogium, Strategie della folia*, Fondazione Luigi Berlusconi, a cura di G.Danmania, 1992, p.37-54.

L'art et la médecine antique, Congrès international *Art et Médecine: la Recherche*, AFRATAPEM, Publication de l'Université F. Rabelais, Tours, 1992, p.10-15.

Les problèmes de la création chez Galien, in *Galen und das hellenistische Erbe, Verhandlungen des IV. internationalen Galen-Symposiums*, Sudhoffs Archiv Beiheft 32, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1993, p. 87-103.

Un locus desperatus chez Pline l'Ancien, in *Thesauramata Philologica*, Iosepho Orozio Oblata, *Helmantica XLIV*, Salamanca, 1993, p. 467-476.

L'introduction du méthodisme à Rome, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Berlin-New-York, W.de Gruyter, 1993, Teil II, *Principat*, Band 37.1, p. 565-599.

The triumph of dualism in ancient psychopathology, in *Proceedings of the 1st European Congress on the History of Psychiatry and Mental Health Care*, edited by Leonie de Goei and Joost Vijnlaar, Erasmus Publishing, Rotterdam, 1993, p. 287-301.

L'esthétique de Galien, in *Métis*, vol.VI, 1-2, 1991, Paris-Athènes, p. 7-42.

La réflexion de Celse sur la folie, in *La médecine de Celse, Aspects historiques, scientifiques et littéraires*, publication de l'Université de St.Etienne, Centre Jean Palerne, 1994, p. 257-279.

"Nunc est bibendum...", in *Littérature, Médecine et Société* N° 11 - *Le vin*, 1994, p. 17-27.

Caelius Aurelien, *Maladies Aiguës* I,1, De phrenitide: quelques problèmes philologiques. Remarques en vue d'une édition, in *Tradicion e innovacion de la medicina latina de la antigüedad y de la alta edad media*.

Actas del IV Coloquio Internacional sobre los "textos médicos latinos antiguos", articles réunis et édités par M.E. Vasquez-Bujan, Universidad de Santiago de Compostela, 1994, p. 29-44.

Les dieux d'Epicure, in *In honorem J.P. Dumont, Ainsi parlaient les Anciens*, Lille, Presses Universitaires, 1994, p.131-147.

L'esthétique de Trimalcion, in *Littérature, Médecine et Société* N°12 - *Le banquet*, Université de Nantes, 1994, p. 1-14.

Remarques sur le style d'Aelius Aristide en ses « discours sacrés », in *Il sogno raccontato*, Monte Leone, 1995, p. 81-95.

Winckelmann et son œuvre, conférence publique prononcée à l'occasion des *Entretiens de La Garenne Lemot*, le 11.6.1994, Musée des Beaux Arts, Nantes, in "Winckelmann et le retour à l'antique", *Entretiens de La Garenne Lemot I* (9-12 juin 1994), Université de Nantes, 1996, p. 5-12.

Torniamo a Roma : vers quelle Antiquité ?, in "Winckelmann et le retour à l'antique", *Entretiens de La Garenne Lemot I*, 1996, p. 49-66.

Les observations du Docteur Tulp, in Dossier: "Médecine et arts visuels", *La part de l'œil*, N°11, 1995, p.125-131. Extrait publié in *La Gazette médicale*, N°15, tome 103, 1996, p. 28-30.

La Renaissance hippocratique au XVIII<sup>ème</sup> siècle, in *Hippokratische Medizin und antike Philosophie*, Actes du VIII<sup>e</sup> Colloque international d'Hippocrate 1993, Olms, Weidmann, 1996, p. 583-610.

Il medico e la malattia, in *I Greci. Storia Cultura Arte Società, I: Noi e i Greci*, Einaudi, Torino, 1996, p. 771-814.

De la vérité des songes, Le rêve entre au-delà et en deçà, in *Sciences et Avenir*, N° Hors série, décembre 1996, p. 92-95.

Egypte contre Grèce, un enjeu idéologique de l'Histoire de la médecine, in "La redécouverte de la Grèce et de l'Égypte au XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup> siècles", *Entretiens de La Garenne Lemot II* (18-21.5.1995), Nantes, 1997, p. 117-130.

Habiter la nature, in "Avoir peur", *Le fait de l'analyse*, N°3, revue semestrielle publiée par autrement, sept. 1997, p. 141-161.

L'Europe et le mythe de la tempérance, in *Penser l'Europe - Europa denken*, Uwe Baumann/Reinhard Kluszczewski éd., Francke Verlag Tübingen und Basel, 1997, p. 79-89.

La séparation amoureuse chez Sappho, in *La rupture amoureuse et son traitement littéraire*, textes réunis par Régis Antoine et Wolfgang Geiger, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 13-27.

De l'Histoire de la psychiatrie, in *Psychiatrie française*, N° Sp. *Devenir de la psychiatrie*, Août 1997, p. 11-35.

Les fondements philosophiques de l'éthique médicale : le cas de Rome, in *Entretiens sur l'Antiquité Classique*, tome XLIII, "Médecine et Morale dans l'Antiquité", Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 1997, p. 255-296.

Le Bouclier d'Achille, Essai sur l'importance du livre de Jean Boivin, in *KTEMA*, Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome Antiques, N°20, Strasbourg, 1995, p. 259-271.

Nunc est bibendum... (Horace, *Odes*, I, XXXVII), in *Psychiatrie Française*, N°3.97 (*Ivresses*), Novembre, p.33-40, reprise de l'article paru in *LMS* N°11, 1994.

La phrénitis dans l'œuvre de Caelius Aurélien, in *Maladie et maladies dans les textes latins antiques et médiévaux*, Actes du 5e colloque international "*Textes médicaux latins*", Bruxelles, 4.-6.9.1995, *Latomus* vol. 242, Revue d'Etudes latines, Bruxelles, 1998, p. 330-341.

La figure d'Hippocrate, in "Le culte des Grands Hommes au XVIIIe siècle", *Entretiens de La Garenne Lemot III*, 3-5 octobre 1996, Université de Nantes, 1998, p.233-244.

Editorial (p.3-8), traduction des *Textes fondateurs* (Arétée de Cappadoce, Caelius Aurélien, Rufus d'Éphèse (p. 11-21) et direction du N° *Mélancolie*, de *Psychiatrie Française*, juillet 1998.

Les viscères, ou comment s'en débarrasser ?, quelques éléments de réflexion sur le dualisme, in "Les organes", *Le fait de l'analyse* N°5, septembre 1998.

La figure du médecin, Galien philosophe, in *La figure de "l'intellectuel" dans la Grèce antique*, Belin éd., p. 293-329.

La mesure du temps. Le *kairos*, Actes du Colloque interdisciplinaire de l'Institut Universitaire de France : *Le temps*, 12-13 mars 1998, à Nantes (co-organisateur).

Nature et culture dans l'*Ethique à Nicomaque* d'Aristote, in *Chemins de la Re-connaissance*, Mélanges Alain Michel, *Helmantica*, Vol. L, 1999.

La question du cadavre dans l'Antiquité gréco-romaine, in *Micrologus*, VII, 1999, *Il cadavere*, Actes du colloque de Lyon, Sismel, edizioni del Galluzzo, p. 43-71.

Socrate et la belle mort, in *L'homme grec face à la nature et face à lui-même*, hommages à Antoine Thivel, Université de Nice, 2000.

Caelius après Caelius, survie ou renaissance ?, in *Le Traité des Maladies aiguës et des Maladies chroniques de Caelius Aurelianus, Nouvelles approches*, Actes du Colloque de Lausanne, 1996, textes réunis et édités par Ph. Mudry, publication du Centre Caelius, Institut Universitaire de France, Université de Nantes, 1999, p. 309-341.

Du Père Rapin à Delille, in *Histoires de jardins, Lieux et Imaginaire, Entretiens de La Garenne-Lemot IV*, 2-4 octobre 1997, Paris, P.U.F., 2001.

Les textes médicaux latins comme littérature, *Actes du VIe Colloque international sur les textes médicaux latins antiques*, "Les textes médicaux comme littérature", 1-3 septembre 1998, Nantes (organisateur), publication du Centre Caelius, Institut Universitaire de France, Université de Nantes, 2000, p. 377-389.

Le pongo, l'idiot et le cagot ; essai sur la définition de l'autre, *Entretiens de La Garenne Lemot V*, "La tolérance", colloque organisé dans le cadre de la célébration du 5e centenaire de l'Edit de Nantes, 16-18 octobre 1998, in *Etudes Littéraires*, Théories, Analyses et Debats, vol. 32, *La Tolérance*, sous la direction de Jean-Paul Barbe et de Jackie Pigeaud, Université de Laval, printemps 2000, p. 242-262.

La peur en ce tableau, in *La Part de l'Œil* N°15, Dossier "Kunstwissenschaft" 1999-2000, p. 102-111.

Est-ce que cela le regarde ?, in *Le fait de l'analyse* N°8, "La maladie sexuelle", Printemps 2000, p. 183-194.



"Lucrèce, poète et philosophe", in *Europe*, revue littéraire mensuelle, "Littérature & Philosophie", janv.-fév. 2000, p. 144-166.

L'Europe et le mythe de la tempérance : d'Hippocrate à Winckelmann, in *Europes, De l'Antiquité au XXe siècle*, Anthologie critique et commentée, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 2000, p. 26-36.

Les quatre livres des *Jardins* du Père René Rapin, in *Revue XVIIe siècle*, N° 209, 2000, p. 601-626.

Winckelmann et la liberté. L'importance de Longin, in *Die Freiheit und die Künste - Modelle und Realitäten von der Antike bis zum 18. Jahrhundert*, intern. Kongress der Winckelmann-Gesellschaft, Paris, 30.9.-2.10.1996, *Schriften der Winckelmann-Gesellschaft*, Band XX, éd. Volker Riedel, Stendal 2001, p. 133-145.

L'art et le vivant, Session internationale de linguistique, *Lalies*, 24-27 août 2000, à Antea, Calabre, Italie, in *Lalies* 21 (2001), p. 131-150.

La manie, n° spécial de la Revue *Psychiatrie Française*, éditorial, avec Y. Manela, p.3-9, "La réflexion de Celse sur la folie", p. 42-74, Paris, décembre 2001.

La naissance de la critique d'art, Colloque *L'invention de la critique d'art*, 25-26 juin 1999, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002, p. 61-80.

Sois singe, ô ma douleur, essai sur l'hypocondrie, in *penser/rêver*, le fait de l'analyse, N°2, Mercure de France: *Douze remèdes à la douleur*, automne 2002, p. 97-114.

Winckelmann et Pline, in *La littérature et les arts figurés de l'Antiquité à nos jours*, Actes du XIVe Congrès G.Budé, 25-28 août 1998, Limoges, p. 271-287.

Cœur organique - cœur métaphorique, in *Micrologus*, N°XI, *Il cuore, The Heart*, Sismel, Edizioni del Galuzzo, 2003, p. 9-36, Actes du colloque du 15-18 novembre 2000 à Lausanne.

Pinel and the beginnings of French Psychiatry, in *Two Millenia of Psychiatry in West and East*, ed. Toshihiko Hamanaka et German E. Berrios, Selected papers from the International Symposium « History of Psychiatry on the Treshold to the 21<sup>st</sup> Century », 20-21 mars 1999, à Nagoya, Japon, Gakujū Shoin Publishers, Tokyo, 2003, p. 49-63.

Compte rendu du livre d'Elisabeth Décultot : Johann Joachim Winckelmann. Enquête sur la genèse de l'histoire de l'art, in *Mitteilungen der Winckelmann-Gesellschaft*, Stendal (Allemagne), p. 22-25.

Je suis érotique, sans doute, mais je ne suis point érotomane, in *penser/rêver* N° 5, « Des érotomanes », revue semestrielle, printemps 2004, Mercure de France, p. 85-102.

L'homme qui parle en poète, in *Psychiatrie Française*, Les Conférences Lamoignon : Le Langage - 2, vol. 34, N° 4/03, mars 2004, p. 94-126.

La peau comme frontière, in *Micrologus*, *La peau humaine*, Actes des Colloques 1 et 2, Genève, nov. 2001 et 2002, sous presse.

Sélénites et lunatiques, in *Micrologus*, « Le soleil et la lune », Actes du Colloque international, Vicenza, 29-30.9. 2001, N° XII – 2004, Sismel, Edizioni del Galuzzo, Firenze, p. 217-238.

"La Matrone d'Ephèse : Sur une iconographie du conte",

in *Cahiers des Etudes Anciennes* XXXIX/XL « La Matrone d’Ephèse, histoire d’un conte mythique », Actes du Colloque international, Université de Paris III, 25-26 janvier 2002, Société des études anciennes du Québec, Université du Québec & Trois Rivières, 2004, tome II (cahier XL), p. 47-58.

La physionomie de la voix, Colloque Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, “ *Le visage et la voix* ”, 29 juin-6 juillet 2002, organisé par Annie Gutmann et Pierre Sullivan, Editions In Press, Collection Explorations psychanalytiques, Paris, 2004, p. 131-150.

« La conception de l’idiot chez Moreau de Tours », Colloque Le Fresnoy Studio national des arts contemporains, 6-8 mars 2003, in *Les figures de l’idiot*, rencontres Du Fresnoy, sous la direction de Véronique Mauron et Claire de Ribaupierre, Paris, 2004, Editions Léo Scheer, p.149-163

« Sur des penseurs nouveaux... », in *Critique*, revue générale des publications françaises et étrangères, « Jean Starobinski », Tome LX, N° 687-688 août-septembre 2004, p. 662-673.

« La rhétorique d’Arétée », Actes du Colloque « La médecine grecque antique » édités par Jacques Jouanna et Jean Leclant, in *Cahiers de la Villa « Kérylos »*, N°15, Beaulieu-sur-mer (Alpes maritimes), Paris, Diffusion de Boccard, 2004, p. 179-197.

« L’Académie des Curieux de Nature », in VI<sup>es</sup> *Entretiens de La Garenne Lemot*, "Les Académies", 30.9.-2.10.1999, sous la direction de Jean-Paul Barbe et de Jackie Pigeaud, Les Presses de l’Université Laval, Les Collections de la République des Lettres, *Symposium*, 2005

« La Sibylle de Pierre Petit », in VIII<sup>es</sup> *Entretiens de La Garenne Lemot*, « Les Sibylles », 18-20 octobre 2001, Université de Nantes, 2005, p. 181-190.

« La mélancolie des médecins » (extrait de « Prolégomènes à une histoire de la mélancolie », in *Histoire, Economie et Société*, 1984) et « Métaphore » (repris de « Métaphore et mélancolie », in *Littérature, Médecine et Société*, Université de Nantes, 1989) articles repris in « Mélancolies, de l’Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle », édition établie par Yves Hersant, Collection Bouquin, Paris, Robert Lafont, 2005.

La mélancolie des psychiatres. Esquirol : *De la lypémanie ou mélancolie*, in Catalogue de l’Exposition « Mélancolie, génie et folie en Occident », sous la direction de Jean Clair, Galeries Nationales du grand Palais, Paris, 10 octobre 2005 – 16 janvier 2006, p. 386-397 (article traduit en allemand pour le catalogue de l’exposition à Berlin, printemps 2006).

« Résurgences et cataractes », in X<sup>es</sup> *Entretiens de La Garenne Lemot*, « L’Eau, les eaux ». 2-4 octobre 2003, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 205-220.

« Délires de métamorphoses », *Melancholy and Material Unity of Man, 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries*, Gesnerus, Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences, Schwabe Verlag Basel, Vol. 63 (2006), p. 73-89

« La grâce épicurienne », in IX<sup>es</sup> *Entretiens de La Garenne-Lemot*, « Les Grâces », 24-26 octobre 2002, *Revue Littératures Classiques*, N° 60, Automne 2006, p. 27-38.

« L’Art poétique d’Horace », XV<sup>e</sup> Congrès international de l’Association Guillaume Budé, Orléans, *La poésie, théorie et pratique*, 25-28 août 2003, Actes p. 529-552..

« Le premier voyage :Etude sur le poème 64 de Catulle», in VII<sup>es</sup> Entretiens de La Garenne Lemot, « Les Voyages », du 19-21.10.2000, in *Les Voyages, Rêves et Réalités*, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 203-215.

Notice sur Pinel dans la brochure des célébrations nationales 2004

« La couleur et la forme, le torse de Matisse »,XI<sup>es</sup> Entretiens de La Garenne Lemot, La couleur/les couleurs, octobre 2004, Presses Universitaires de Rennes, 2007, p. 225-234.

« Ut pictura poiesis », XII<sup>es</sup> Entretiens de La Garenne Lemot, La Rencontre entre les Arts, octobre 2005, en préparation.

« Les méduses du rêve aux robes dénouées », Les conférences de Lamoignon, « Le sommeil et le rêve 1 », Association Psychiatrie Française, Paris, 18 octobre 2004, à paraître.

Mythe et médecine. Les origines de la médecine », 37<sup>e</sup> congrès international de l'A.P.L.A.E.S., Mythe, religion, médecine, Université de Lille 3, 21-23 mai 2004.

« Rhétorique et philosophie dans le De Clementia de Sénèque », XII Congrès de la F.I.E.C., Ouro Preto, Brésil, 23-28 août 2004.

« Torniamo a Roma », Colloque Roma triumphans ? l'attualità dell'antico nelle Francia del Settecento, Rome, 9-11 mars 2006, in *Roma triumphans ? L'attualità dell'antico nella Francia del Settecento*, Roma, Edizioni di Storia et Letteratura, 2007, p. 227-256.

« La mélancolie et la mesure », colloque sur la Mélancolie, Fondation des Treilles, France, 3-8 avril 2006, Gallimard, 2007, p. 53-74.

« Que veut une femme – corpus », penser/rêver, Revue de psychanalyse, N° 12, automne 2007, Editions de l'Olivier, p. 105-131.

« Le sublime et l'historicité de Longin », colloque sur « Sublime, storia di un testo e di un 'idea' », Institut Suisse de Rome, Rome, 27-30 septembre 2006, in *Aevum Antiquum*, « Sublime », N.S. 3, 2003 sous la direction de Mario Cantilena, p. 125-134.

« D'Ovide à Hans Bellmer. De l'hypochondrie au surréalisme », XIII<sup>es</sup> Entretiens de La Garenne Lemot, Métamorphose(s), octobre 2006 (en préparation)

« Notes sur l'évolution de l'anatomie artistique », catalogue de l'exposition Art, anatomie, trois siècles d'évolution des représentations du corps, sous la direction de Chaké Matossian, La Part de l'Œil, Presses de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, du 20 avril au 16 mai 2007, p. 37-52. en préparation à Bruxelles.

Conférences et colloques sans publication prévue

« D'Épictète à Balzac : la physiognomonie de la voix », Colloque «La physiognomonie entre sémiologie, morale et politique. Pour une méthodologi analytique », E.N.S./Fondation européenne de la Science, 4-6.12.2003

« Mélanges, crases, humeurs », colloque Mélanges, crases et tempéraments, Lausanne/Genève, 6-8 mai 2004.

« Voir et dire le corps, de Vésale à Winckelmann », dans le cadre du séminaire Ecrire, décrire : régimes littéraires & discursifs du regard au 17<sup>e</sup> s., Paris, Sorbonne, 11 mai 2004.

« L'Europe et le mythe de la tempérance », Corte, mai 2004.

« Ecrire la folie », E.N.S. rue d'Ulm, 9 juin 2005.

« De l'intérêt des faux sens », colloque Traduire l'Antiquité : pratiques et réflexions, 21-22 nov. 2005, Lausanne.

« Au commencement de la psychiatrie », Association de Psychiatrie Française, Paris, juin 2006.

« The Persistence of Technè : Nature, Design, and Early Modern Practice of the Arts », participation au workshop, organisé par The J. Paul Getty Trust, Los Angeles, du 15 au 17 mars 2006.

« Nature and right in Aristotle's Poetic », conférence publique à l'invitation du Warburg Institute, Londres, 10 mai 2006.

« Dualism in Ancient Psychopathology », conférence à l'Université d'Exeter, Angleterre, 8 mai 2006.

« Lettres de Tasse et la mélancolie », Colloque sur la mélancolie, Rome, Villa Medici, mai 2006.