

## WORKSHOP

### **Organização**

Manuel Valente Alves e Joana Mesquita

### **Instituição proponente**

Centro de Filosofia das Ciências

### **Instituições participantes**

Espaços do Desenho  
Museu de Medicina da FMUL  
Projecto "Filosofia, Medicina e Sociedade"  
Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa

## PROJECTO

### **Instituição contratante**

Fundação da Faculdade de Ciências da UL

### **Instituição de Acolhimento**

Faculdade de Ciências da UL

### **Financiamento**

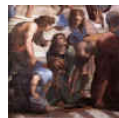
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

### **Parcerias**

Ectopia  
Espaços do Desenho  
Faculdade de Belas Artes - Universidade de Lisboa  
Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa  
Projecto "Filosofia, Medicina e Sociedade"  
Fundação Calouste Gulbenkian  
Museu de Medicina - Universidade de Lisboa  
Sociedade Nacional de Belas Artes



**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



<http://www.filosofiamedicinaesociedade.blogspot.com/>



**MUSEU DE MEDICINA**  
FACULDADE DE MEDICINA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

**Espaços do Desenho**  
Drawing Spaces

**Grande Auditório**  
**do Edifício Egas Moniz**  
**da Faculdade de Medicina**  
**da Universidade de Lisboa**  
**Avª Professor Egas Moniz**  
**1649-028 Lisboa**



Vivemos hoje sob o império da imagem. Depois da voz e da escrita, é a imagem que adquire uma inaudita relevância. Ela determina a nossa vida de forma cada vez mais decisiva, tanto a nossa maneira de ver o mundo como a forma de nele inscrevermos a nossa existência individual e colectiva. Qual o bem fundado desta apreciação? Em que consiste o novo estatuto da imagem, se é que existe? E, especificamente, na Ciência e na Arte?

Levado a cabo por uma equipa constituída por elementos provenientes de várias áreas do conhecimento - Filosofia, Filosofia da Ciência, Filosofia da Arte, Antropologia, Medicina, Física, Belas Artes, entre outras - o Projecto A Imagem na Ciência e na Arte tem como objectivo principal questionar a própria natureza científica, filosófica e artística da imagem.

## TAREFA 8

**Desenhos Anatómicos na Coleção do Museu de Medicina** - Objectivo: Identificar, catalogar e estudar a inexplorada coleção de desenhos anatómicos do Museu de Medicina da Universidade de Lisboa.



### EM EXPOSIÇÃO:

- Vesalius—II Edição da *De Humani Corporis Fabrica*
- Alguns trabalhos de Lucy Lions e de Sebastião Resende

## PROGRAMA - 12 de Maio de 2009

### Manhã

10h00 | Abertura: Manuel Valente Alves

10h10 | **Manuel Valente Alves**

“Olhar e conhecer - a imagem do corpo em Leonardo, Vesálio, Dürer e Paracelso”.

11h15 | **Joana Mesquita**

“O espólio de desenhos anatómicos do Museu de Medicina da Universidade de Lisboa”

11h45 | **António Barros Veloso**

“Andrea Vesalius e a descoberta da Anatomia”

12h15 | *Coffee break*

12h30 | **Adelino Cardoso**

“A fábrica do corpo como inteligibilidade do mundo”

### tarde

15h00 | **Lucy Lions**

“Dignity: drawing relationships with the body”

15h30 | **Sebastião Resende**

“Altercorpus”

16h00 | **Silvia Di Marco**

“Naked to the flesh. Notes on use of medical imaging in contemporary art”

16h30 | **Teresa Levy**

“Uma vida sem vida, uma morte sem morte”

17h00 | *Coffee break*

17h30 | **Jackie Pigeaud**

“Vésale. Notes sur l'évolution de l'anatomie artistique”