

DARWIN E A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA
DARWIN AND SCIENTIFIC ILLUSTRATION

21 de Abril de 2009

Ilustração entre Ciência e Arte

14.30 -14.50: *Ilustração entre Ciência e Arte*, Olga Pombo (Centro Filosofia das Ciências UL)

14.50-15.30: *Darwin e a ilustração das emoções no homem e nos animais*, Artur Ramos (Faculdade de Belas Artes UL)

15.30-18.30: *Workshop de introdução à ilustração científica*, Teresa Bígio (CFCUL-IADE), Sara Simões, Pedro Fernandes, Filipe Franco e Marco Correia (ilustradores científicos)

22 de Abril de 2009

Ilustração científica: workshop prático

9.30-13.30: *Workshop de introdução à ilustração científica – saída de campo nos Jardins do Parque das Nações*, Teresa Bígio (CFCUL-IADE), Sara Simões, Pedro Fernandes, Filipe Franco e Marco Correia (ilustradores científicos)

13.30-15.00: Pausa almoço

International Colloquium: Illustration in Darwin. The tree as the image of evolution

15.00-16.00: *Logical trees and the tree of Darwin*, John S. Wilkins (University of Sydney, Australia)

16.00-16.45: *Different trees, different evolutionary theories? A philosophical perspective*, Nathalie Gontier (Vrije Universiteit Brussels, Bélgica - CFCUL) and Ricardo S. Reis dos Santos (CFCUL)

16.45-17.15: Coffee Break

17.15-18.15: *Illustrating Evolution: Starting from Darwin's tree of life to the present molecular phylogenetic trees*, Maria Manuel Romeiras, Dora Batista e Octávio Paulo Gomes (Faculdade de Ciências UL)

Colóquio e workshop organizados pelo Projecto "A Imagem na Ciência e na Arte"
do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, com o apoio da **Ciência Viva**.



Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa
<http://cfcul.fc.ul.pt>



Projecto Imagem na Ciência e na Arte
Task 5: Estudos Históricos sobre a Imagem
<http://ica.fc.ul.pt>