

*DARWIN E A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA*  
*DARWIN AND SCIENTIFIC ILLUSTRATION*

**21 de Abril de 2009**

**Ilustração entre Ciência e Arte**

**14.30 -14.50:** *Ilustração entre Ciência e Arte*, Olga Pombo (Centro Filosofia das Ciências UL)

**14.50-15.30:** *Darwin e a ilustração das emoções no homem e nos animais*, Artur Ramos (Faculdade de Belas Artes UL)

**15.30-18.30:** *Workshop de introdução à ilustração científica*, Teresa Bígio (CFCUL-IADE), Sara Simões, Pedro Fernandes, Filipe Franco e Marco Correia (ilustradores científicos)

**22 de Abril de 2009**

**Ilustração científica: workshop prático**

**9.30-13.30:** *Workshop de introdução à ilustração científica – saída de campo nos Jardins do Parque das Nações*, Teresa Bígio (CFCUL-IADE), Sara Simões, Pedro Fernandes, Filipe Franco e Marco Correia (ilustradores científicos)

**13.30-15.00:** Pausa almoço

**International Colloquium: Illustration in Darwin. The tree as the image of evolution**

**15.00-16.00:** *Logical trees and the tree of Darwin*, John S. Wilkins (University of Sydney, Australia)

**16.00-16.45:** *Different trees, different evolutionary theories? A philosophical perspective*, Nathalie Gontier (Vrije Universiteit Brussels, Bélgica - CFCUL) and Ricardo S. Reis dos Santos (CFCUL)

**16.45-17.15:** Coffee Break

**17.15-18.15:** *Illustrating Evolution: Starting from Darwin's tree of life to the present molecular phylogenetic trees*, Maria Manuel Romeiras, Dora Batista e Octávio Paulo Gomes (Faculdade de Ciências UL)

Colóquio e workshop organizados pelo Projecto "A Imagem na Ciência e na Arte"  
do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, com o apoio da **Ciência Viva**.



Centro de Filosofia das Ciências  
da Universidade de Lisboa  
<http://cfcul.fc.ul.pt>



Projecto Imagem na Ciência e na Arte  
Task 5: Estudos Históricos sobre a Imagem  
<http://ica.fc.ul.pt>