

## [ PROJECTO A IMAGEM NA CIÊNCIA E NA ARTE ]

**Vivemos hoje sob o império da imagem.** Depois da voz e da escrita, é a imagem que adquire uma inaudita relevância. Ela determina a nossa vida de forma cada vez mais decisiva, tanto a nossa maneira de ver o mundo como a forma de nele inscrevermos a nossa existência individual e colectiva. Qual o bem fundado desta apreciação? Em que consiste o novo estatuto da imagem, se é que existe? E, especificamente, na Ciência e na Arte?

Levado a cabo por uma equipa constituída por elementos provenientes de várias áreas do conhecimento - Filosofia, Filosofia da Ciência, Filosofia da Arte, Antropologia, Medicina, Física, Belas Artes, entre outras - o Projecto **A Imagem na Ciência e na Arte** tem como **objectivo principal** questionar a própria natureza científica, filosófica e artística da imagem.

**Instituição proponente**  
Centro de Filosofia das Ciências

**Instituições participantes**  
Museu de Medicina da FMUL  
Faculdade de Belas Artes da UL  
Fundação Calouste Gulbenkian

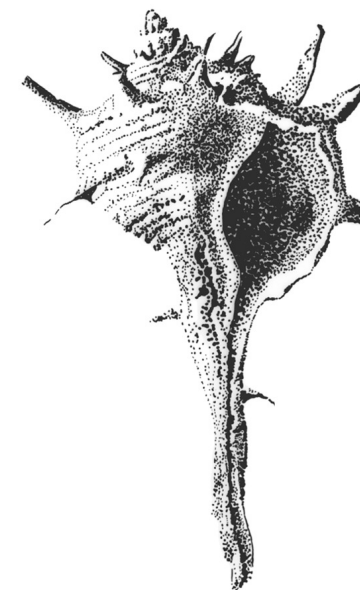
**Parcerias**  
Espaços do Desenho  
Sociedade Nacional de Belas Artes  
Museu Nacional de Arte Antiga  
Academia Nacional de Belas Artes

**Instituição contratante**  
Fundação da Faculdade de Ciências da UL

**Instituição de Acolhimento**  
Faculdade de Ciências da UL

**Financiamento**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

## A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO



WORKSHOP 4 E 5 DE DEZEMBRO

FACULDADE DE CIÊNCIAS  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

## PROGRAMA



**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Quinta-feira, 4 de Dezembro de 2008



15h30 | Miguel Faria – **História da Ilustração Científica – Linhas orientadoras para a estruturação de uma disciplina**

16h30 | Pedro Salgado – **Ilustração Científica na actualidade em Portugal**

17h30 | Coffee Break

18h00 | William Ober – **Conferência Pública sobre Use of Imagery and Design in teaching the science of Biology**

Fim das sessões: 19h30

Sexta-feira, 5 de Dezembro de 2008

*Manhã*

9h30 | Pedro Fernandes – **Diários Gráficos: O sketch book e a Ilustração Científica**

10h00 | Filipe Franco – **Experiência de um ilustrador científico português**

10h30 | Coffee Break

10h45 | William Ober – **The Evolution of Scientific Art from Hand to Digital**

12h00 | Pedro Salgado – **Filme Documentário**



*Tarde*

15h00 | Teresa Bigio e Flávia Neves – **O papel da Ilustração Científica na construção do Conhecimento**

15h30 | William Ober e Pedro Salgado – **workshop prático de ilustração científica**

16h30 | Coffee Break

17h00 | William Ober e Pedro Salgado – **workshop prático de ilustração científica**

Fim das sessões: 17h30

